



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Scenariusz zajęć z wykorzystaniem stymulacji polisensorycznej

Wstęp i charakterystyka grupy docelowej

Program edukacyjny na którym pracuję to MacEdukacja „Odkrywam siebie. Ja i moja szkoła”.

Grupa liczy 16 uczniów: 11 dziewczynek i 5 chłopców. Jest to klasa integracyjna żywa, spontaniczna i aktywna dwie dziewczynki mają orzeczenia z Poradni Psychologiczno - Pedagogicznej. Jedna z nich to 11-letnia dziewczynka z opóźnionym rozwojem psychofizycznym warunkowym zespołem Downa. Opóźnienie to jest w zakresie rozwoju psychoruchowego odpowiadającego upośledzeniu stopnia umiarkowanego. Uczennica potrzebuje nieustannej pomocy nauczyciela wspomagającego.

Praca z dziewczynką polega na:

- dostosowaniu wymagań czasowych i programowych do realnych możliwości dziecka oraz jego aktualnej wydolności psychofizycznej,
- objęciu dziewczynki zajęciami rewalidacyjnymi: korygującymi wadę wymowy, usprawniającymi,
- w procesie stymulacji funkcji poznawczych uwzględnianiu bodźców wzrokowych i słuchowych,
- kontrolowaniu i nadzorować działania uczennicy, zwracanie uwagi, aby dziewczynka działała zgodnie z instrukcją oraz, aby doprowadzała pracę do końca,
- stosowaniu licznych ćwiczeń utrwalających przy wprowadzaniu nowych treści, prowadzeniu pracy na materiale analogicznym, stosowaniu materiałów podglądowych w celu przybliżenia wprowadzanych treści,
- stosowaniu wzmocnień pozytywnych nie tylko za efekt pracy, lecz także za zaangażowanie oraz wytrwałość w działaniu;
- prowadzeniu treningów w zakresie samoobsługi.

Druga uczennica (8 lat) słabo widząca, z obniżonym wywiadem okołoporodowym.

Z uwagi na wadę wzroku wskazane jest:

- ćwiczyć spostrzegawczość wzrokową oraz koordynację wzrokowo- ruchową,
- ćwiczyć koncentrację uwagi,

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- pozostawienie dziewczynce więcej czasu na wszystkie czynności szkolne wymagające dobrego widzenia tj. czytanie, pisanie, rysowanie,
- stworzenie uczniom możliwości obejrzenia z bliska, również za pomocą dotyku, ilustracji oraz eksponatów wykorzystywanych na zajęciach,
- teksty powinny być pisane dużym, wyraźnym drukiem.

TEMAT: Dary jesieni – rozbudzanie zainteresowań poprzez doświadczenia i obserwacje przyrodnicze

Cel ogólny

- poznawanie darów jesieni
- rozwijanie zainteresowań dzieci jesienną przyrodą

Cele szczegółowe:

Dziecko potrafi:

- skoncentrować uwagę na zadaniu
- skupić uwagę na zmyśle smaku
- rozpoznać owoce poprzez dotyk, smak
- potrafi uzasadnić pojęcia: owoce krajowe, owoce egzotyczne
- nazwać owoce, grzyby
- wymienić dary jesieni

Metody:

- podająca
- słowna
- pogładowa
- czynna

Środki dydaktyczne: wiersz, opaski, owoce, grzyby, paski bibuły, tablica, obrazki z darami jesieni, szklanka z sokiem, pokrojone świeże owoce, płyta CD z muzyką „Cztery pory roku” Vivaldi



PRZEBIEG ZAJĘCIA

1. Powitanie „Iskierka przyjaźni” – iskierekę przyjaźni puszczam w krąg niech zaraz wróci do moich rąk.
Słuchanie wiersza H. Buczkówny i odpowiadanie na pytania kończące każdą zwrotkę.
„Grzybobranie”
Kiedy ptaki już wstaną,
Dlaczego?
Zbieram tylko koźlaki,
Prawdziwki i maślaki
Muchomory omijam.
Dlaczego?
Każdy grzybek wykręcę,
Żeby było ich więcej-
Wyjmę z ziemi ostrożnie.
Dlaczego?
2. Dzieci wygodnie siadają na piętach, a nauczyciel szeptem kieruje ich uwagę na ich ciało: stopy, nogi, ramiona, a także na spokojny równomierny oddech.
Dzieci zamykają oczy i pogrążają się w ciszy.
3. Zabawa „Wietrzyk, wiatr, wichura”. Dzieci dostają paski bibuły. Na hasło: wietrzyk dmuchają lekko na bibułę, na hasło: wiatr dmuchają mocniej, a na hasło: wietrzysko- bardzo mocno.
4. Pokaz różnych grzybów, próby ich nazywania, omawianie wyglądu, wielkości, koloru.
Uporządkowanie sylwet grzybów w kolejności ich występowania w wierszu.
5. Na tablicy są obrazki przysłonięte papierem z okienkami. Nauczyciel kolejno odsłania okienka, a dzieci starają się po odsłoniętych fragmentach rozpoznać, jakie ukryły się tam dary jesieni.
6. Słuchanie odgłosów i różnych dźwięków, które można usłyszeć w lesie. (płyta)



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

7. Zabawa ruchowa z elementem wyciszenia „ Spacer po sadzie w poszukiwaniu owoców” – pokonywanie różnych przeszkód, wspięcie, czworakowanie, chód z zamkniętymi oczami, uważne obserwowanie, skradanie.
8. Wszystkie dzieci ustawiają się na okręgu, nauczyciel stoi z nimi i osobie stojącej po jego prawej stronie podaje szklankę z sokiem owocowym, a dzieci spokojnie, powoli, skupieniu przekazują ją sobie nawzajem.
9. Zakładamy dzieciom opaskę na oczy, a ich zadaniem jest określenie za pomocą dotyku nazwy owoców. Pytamy także o pierwszą głoskę w nazwie. Po zdjęciu opaski sprawdzamy, czy zadanie zostało rozwiązane prawidłowo. Układanie owoców do dwóch pojemników, podział na owoce krajowe i egzotyczne.
10. „Zjedz i powiedz, co to”
Rozpoznawanie nazw owoców za pomocą smaku. Dzieci zamykają oczy, nauczyciel częstuje je pokrojonymi owocami. Oprócz wymienienia nazwy pytamy o odgłosy, które słychać podczas jedzenia (np. twarde jabłko), określanie smaku (słodki, kwaśny...)
11. Rozmowa z dziećmi – podsumowanie wiadomości:
Dlaczego należy jeść owoce?
O czym należy pamiętać przed ich spożyciem i dlaczego?
12. Słuchanie uspokajającej muzyki i ćwiczenia oddechowe Cztery pory roku – Vivaldiego.

Opracowała Barbara Zwolakiewicz