



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Szkoła Podstawowa nr 45 z Oddziałami Integracyjnymi

im. ks. Jana Twardowskiego

w Szczecinie

opracowała: Sylwia Pawłowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ ZINTEGROWANYCH DLA UCZNIÓW KLASY III D Z WYKORZYSTANIEM ELEMENTÓW KINEZJOLOGII EDUKACYJNEJ

Praca z dziećmi w pierwszym etapie edukacyjnym szkoły podstawowej powinna wynikać z ich naturalnych potrzeb, czyli ruchu i zabawy. Jak wiadomo – dzieci odczuwają cały czas potrzebę ruchu, nawet kiedy są zmęczone – lubią być w ruchu. Mówimy wtedy, że mają niespożytą energię. Każde zajęcie z elementem zabawy, ruchu bardziej absorbuje dzieci i wykonują je chętniej, niż siedząc w bezruchu. Kinezjologia Edukacyjna, której twórcą jest dr Paul Dennison jest metodą wspierania naturalnego rozwoju człowieka, poprzez różne ćwiczenia ruchowe.

Uczniowie bardzo chętnie wykonują takie ćwiczenia, jak :

- kreślenie leniwych ósemek
- rysowanie oburącz
- ruchy naprzemienne

Są one dla dzieci bardzo proste i atrakcyjne, usprawniają pracę mózgu, a tym samym zwiększają możliwości uczenia się.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

CHARAKTERYSTYKA GRUPY:

W zajęciach uczestniczą uczniowie klasy III. Zespół klasowy liczy 23 dzieci, w tym 8 chłopców i 15 dziewczynek. Dwoje z nich posiada orzeczenie o kształceniu specjalnym w oddziałach integracyjnych (zaburzenia zachowania) oraz ośmioro dzieci jest pod opieką Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej (ryzyko dysleksji).

Zgodnie z diagnozą kinezylogiczną w oparciu o test „leniwych ósemek” w grupie dzieci są:

- wzrokowcy z dominacją prawej półkuli – 8 uczniów
- wzrokowcy z dominacją lewej półkuli – 5 uczniów
- kinestetycy z dominacją lewej półkuli – 6 uczniów
- kinestetycy z dominacją prawej półkuli – 4 uczniów

Scenariusz zajęć z elementami kinezylogii edukacyjnej został opracowany zgodnie z obowiązującą podstawą programową kształcenia ogólnego dla I etapu kształcenia – edukacji wczesnoszkolnej.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

TEMAT ZAJĘĆ:

KRĄG TEMATYCZNY: Obrazy jesieni

TEMAT DNIA: Jesień wokół nas – aktywacja ruchami usprawniającymi czytanie i pisanie, koncentrację oraz pamięć.

CEL OGÓLNY:

Przyswojenie przez uczniów podstawowego zasobu wiadomości na temat faktów, zasad, teorii i praktyki, dotyczących tematów i zjawisk bliskich doświadczeniom uczniów.

CELE SZCZEGÓŁOWE:

uczeń:

- zna zasady pisowni wyrazów z „rz” po spółgłoskach,
- zna wyjątki od tej reguły,
- zna poprawną formę opisu postaci,
- poprawnie buduje wypowiedzi ustne i pisemne pod względem gramatycznym,
- korzysta z wcześniej zdobytych wiadomości,
- stosuje ćwiczenia kinezylogiczne poprawiające pamięć (*sowa, wypad, słoń, kołyska, punkty równowagi*) i koncentrację (*pisanie na plecach, pompowanie piętą, sowa, luźne skłony, pozycja Dennisona, oddychanie brzuszkiem, alfabetyczna ósemka*),
- stosuje poznane zasady pisowni ortograficznej,
- czyta tekst ze zrozumieniem,
- dostrzega i opisuje piękno oraz kolory jesieni,
- podejmuje współpracę w grupie,
- rozwiązuje zadania tekstowe,

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- dostrzega zmiany sumy w zależności od zmiany składnika,
- zna ćwiczenia z Gimnastyki Mózgu - przekonuje się, że ćwiczenia: *punkty na myślenie, ruchy naprzemienne, kołyska, rysowanie oburącz, aktywna ręka, wypady, sowa, oddychanie przeponowe, alfabetyczna ósemka, pompowanie piętą* - ułatwiają pisanie i czytanie,

METODY:

- metoda kinezylogii edukacyjnej P. Dennisona – ćwiczenia usprawniające czytanie, pisanie, koncentrację oraz pamięć,
- metody słowne – pogadanka, objaśnienia,
- metoda aktywizująca – drama,
- metoda praktycznego działania – wykonywanie ćwiczeń,
- pokaz.

TECHNIKI:

- techniki twórczego myślenia, pamięci, koncentracji uwagi.

FORMY PRACY:

- indywidualna,
- grupowa.

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49
NIP 896-10-16-845 REGON 930933660

pwn.pl



płyta z muzyką relaksacyjną – „Music for everyone” PACE, arkusze szarego papieru, dary jesieni, klej, nożyczki, taśma klejąca, kartki z nazwami drzew, plansza ze znakiem leniwej ósemki, piłka, dwa rodzaje liści naturalnych lub wyciętych z papieru (po 15), kostki do gry, kartki, sylweta drzewa

PRZEBIEG ZAJĘĆ:

1. Powitanie. Zabawa integracyjna na dobry i miły początek dnia „Lubię w tobie” – dzieci siedzą w kręgu i kolejno toczą po podłodze piłkę do wybranego dziecka. Przekazują sobie informację, uzupełniając zdanie: *Lubię w tobie.....*

Na zakończenie zabawy podsumowanie: Za co, za jakie cechy charakteru najczęściej kogoś lubimy?

Zanim zaczniemy właściwy temat zajęć wykonamy ćwiczenia, które pozytywnie nastawią was do nauki, zrobimy „pobudkę” naszego mózgu. Nauczyciel włącza muzykę relaksacyjną PACE i z dziećmi wykonuje ćwiczenia Gimnastyki Mózgu: **Picie wody** - dzieci chodzą po sali, pijąc wodę. **Punkty na myślenie** – masujemy palcami jednej ręki dwa punkty pod kością obojczykową z obydwu stron mostka. Dłoń drugiej ręki kładziemy na pępku. Masujemy „Punkty na myślenie” przez około 20 -30 sekund lub do momentu, aż poczujemy, że stały się one mniej wrażliwe lub przestały być bolesne. Następnie zamieniamy ręce miejscami i powtarzamy ćwiczenie. **Ruchy naprzemienne** – podnieś kolano i dotknij nim przeciwległą dłoń lub łokieć. Wykonując to ćwiczenie odciągnij wolną rękę do tyłu. Zrób tak 5 razy na każdą stronę. **Pozycja Dennisona** – w pozycji stojącej. Krzyżujemy nogi tak, by lewa kostka znalazła się na wierzchu. Wyciągamy ramiona przed siebie, krzyżując ręce- lewy nadgarstek na wierzchu. Splatamy palce i przyciągamy ręce do klatki piersiowej. Pozostajemy tak przez 1 minutę. Można zamknąć oczy, oddychać głęboko i rozluźnić się. Język przyciskamy płasko do podstawy zębów przy wdechu, rozluźniamy język wraz z wydechem. Po zakończeniu pierwszej części należy rozstawić nogi oraz złączyć końce palców obu rąk, pozostając tak około minuty. Oddychamy głęboko, poczujcie jakbyście oddychali jesiennym powietrzem.

2. Po zajęciu miejsc w ławkach nauczyciel odczytuje wiersze Jadwigi Hockuby pt. „Jesień” i Teresy Chwastek – Latuszkowej pt. „Parasol dla lata”. (zał. 1)
3. Rozmowa nauczyciela z uczniami na temat uroków wczesnej jesieni oraz jej darów dla ludzi i zwierząt. Opisywanie własnymi słowami piękna i barw wczesnej jesieni. Porównanie obrazów jesieni ukazanych w wierszach.



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Nauczyciel informuje uczniów, że na dzisiejszej lekcji będą wykonywali pracę plastyczną pt. „Jak wygląda Pani Jesień”. W tym celu mieli przynieść materiał przyrodniczy, zbiory darów jesieni.

4. Dzieci oglądają, segregują i nazywają przyniesione dary. Posługują się nazwami: owoce, nasiona, korzenie, gałęzie, liście, jarzębina, żołądź, kasztany, szyszki, kora, mech,.... Wykonamy teraz ćwiczenie, które pozwoli wam na lepsze skupienie uwagi i twórcze myślenie. **Kołyska** – siadamy na podłodze, odchylamy się do tyłu (ręce ugięte w łokciach), podpieramy się na przedramionach. Wykonujemy ruchy zgiętymi w kolanach nogami z jednej strony na drugą. Poprzez kołysanie rozluźniamy mięśnie bioder. Gromadzenie słownictwa – zapisywanie przymiotników na tablicy.
5. Aby łatwiej wam było wykonać pracę plastyczną, wykonamy dwa ćwiczenia, Pierwsze pomoże nam w lepszej organizacji pracy, a drugie poprawi współpracę półkul mózgowych. **Punkty równowagi** - palcami jednej ręki delikatnie dotykamy punktu równowagi (wyrostek kości za uchem) i trzymamy go delikatnie. Drugą rękę umieszczamy na pępku. Zmieniamy rękę i powtarzamy to samo z punktem za drugim uchem. Ćwiczenie wykonujemy przez około 30 sekund. Oddychamy spokojnie. **Rysowanie oburącz** – zaczynamy od dowolnego „bazgrania” obiema rękami naraz. Zaczynamy od dużych ruchów ramion, pracując na dużej powierzchni, szyja i oczy są rozluźnione. Rysujemy symetryczne formy dwiema rękami: na zewnątrz, do środka, w dół i w górę. Rysujemy w powietrzu z partnerem, który naśladuje nasze ruchy.

„Pani Jesień” – wykonanie plakatów z przyniesionych przez dzieci darów – praca w grupach.

Nauczyciel dzieli dzieci na 3 – 4 osobowe zespoły. Każdy zespół otrzymuje arkusz szarego papieru. Dzieci w grupach wspólnie ustalają wygląd Pani Jesieni, przyklejają liście, mech, jarzębinę,

Wyklejanie przez dzieci postaci Jesieni.

6. Omówienie planu opisu postaci od ogółu do szczegółu. Próby ustnego opisu Pani Jesieni.
 - Co to jest?
 - Jaką ma sylwetkę? (wysoka, niska, szczupła, krępa, ..)
 - Jaką ma twarz, włosy, oczy, usta, nos? Z czego zrobione?
 - W co jest ubrana? Jakie ma kolory?

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Jak się porusza?
- Jakie sprawia ogólne wrażenie? Jakie uczucia w Tobie wzbudza?

7. Następne zadanie będzie dotyczyło pisania. Zanim do niego przystąpimy wykonajmy ćwiczenia, które nam w tym pomogą. **Aktywna ręka** – na siedząco, stojąco lub leżąc. Podnosimy wyprostowaną rękę do góry i chwytamy ją drugą ręką. Podniesiona ręka stawia opór ręce trzymającej. Oporujemy na wydechu, licząc do 8, w 4 kierunkach: w stronę głowy, w bok, do przodu i do tyłu. Powtarzamy wszystko zmieniając ręce. **Pisanie na plecach** – ćwiczenie wykonujemy w parach na zmianę. Na plecach partnera piszemy wolno wielkie litery drukowane, potem sylaby i krótkie wyrazy.

Uczniowie układają zdania opisujące Jesień do wyklejonej przez siebie postaci. Korzystanie z planu, pytań pomocniczych i zgromadzonego słownictwa. (uczniowie słabi - zał. 2)
Odczytanie opisów przez chętne dzieci połączone z odgadywaniem, której pracy plastycznej dotyczy opis.

8. Długo siedzieliście w ławkach, proponuję wam ćwiczenie, które poprawi pamięć, da świadomość naszego ciała i pozwoli się odprężyć. **Wypady** - stajemy z szeroko rozstawionymi stopami. Stopy stoją do siebie pod kątem prostym. Tułów i głowę trzymamy prosto. Zginamy na wydechu nogę wykroczną w kolanie i przenosimy ciężar na piętę tej nogi. Drugą nogę trzymamy prosto. Jednocześnie obracamy głowę w stronę ugiętej nogi pogłębiając wypad. Kolano nie może przekraczać środka stopy. Na wdechu wracamy do pozycji wyjściowej. Ćwiczenie wykonujemy kilka razy. Powtarzamy układ w drugą stronę. „O czym szumi Pani Jesień?” – **ćwiczenia dramowe**. Wczujcie się w rolę drzewa snującego opowieść.

Chętni uczniowie stają na środku klasy, losują kartkę z nazwą drzewa i tworzą opowieść o nim, np. smukłej topoli, potężnym dębem czy rozłożystym kasztanowcu.

9. Zróbmy sobie jeszcze jedno ćwiczenie, które bardzo lubicie. Dzięki niemu będzie wam się lepiej czytało, będziecie pewniejsi siebie i rozluźnicie się. **Oddychanie brzuszkiem** – kładziemy ręce na brzuchu, bierzemy wdech przez nos i rozpoczynamy długi wydech, wypuszczając powietrze krótkimi dmuchnięciami przez lekko otwarte usta (utrzymujemy w powietrzu piórko). Oddychamy powoli, „nadmuchując” brzuch jak balon (poruszają się nasze ręce na brzuchu). To głębokie oddychanie powtarzamy kilka razy.

Czytanie przez dzieci wiersza Wiery Badalskiej pt. „Ile głosów w lesie” (zał. 3). Nauczyciel

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

zadaje pytania, kontrolując rozumienie tekstu.

Korzystając z rozwieszonych w klasie plansz nauczyciel przypomina zasadę pisowni „rz” po spółgłoskach. Osoby chętne powtarzają regułę ortograficzną.

W wierszu, który przed chwilą czytaliśmy jest wyraz, który napisano niezgodnie z tą regułą. Znajdźcie ten wyraz.

Uczniowie podkreślają wyraz (**pszczoła**), przepisują do zeszytu, zaznaczają na czerwono wyjątek.

10. Wyobraźcie sobie, że też jesteście w lesie. Wykonamy ćwiczenie, po którym na pewno nie będziecie mieli trudności w zapamiętaniu tych wyjątków. **Sowa** – lewą ręką chwytemy mięśnie barku z prawej strony. Głowę odwracamy maksymalnie w prawo. Robimy wdech i zaczynamy wydychać powietrze przy jednoczesnym, powolnym obracaniu głowy w lewą stronę. Brodę utrzymujemy na jednolitym poziomie. Powtarzamy ten ruch kilka razy, następnie wykonujemy to samo ćwiczenie z drugim ramieniem.

11. Jednym ze sposobów na utrwalenie i zapamiętanie wyrazów, które piszemy niezgodnie z regułą może być znajomość rymowanek. Nauczę was dzisiaj takiej rymowanki. Może sami wymyślicie swoją rymowankę?

Wszyscy rolnicy podziwiają kształt pszenicy.

Zawsze i wszędzie pszczoła w paski będzie.

12. Tekst rymowanki z podkreślonymi wyjątkami uczniowie przepisują do zeszytu.

13. Teraz każdy z was wybierze jeden wyraz – wyjątek z rymowanki i wpisze go w **alfabetyczną ósemkę** (wcześniej dzieci zapoznały się z techniką wpisywania liter w alfabetyczne ósemki).

W lewym górnym rogu uczniowie piszą poprawnie wybrany wyraz. Nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania.

14. „Stonoga” – zabawa ruchowa ze śpiewem.

15. Przechodzimy do zadań matematycznych. Zanim zaczniemy liczyć, wykonajmy kilka ćwiczeń, które nam w tym pomogą. **Słoń** – przykładamy jedno ucho do ramienia wyprostowanej ręki. Ręką tą rysujemy w powietrzu obszerne leniwe ósemki. Zaczynamy od środka i poruszamy się w lewą stronę do góry, przenosząc ciężar ciała z jednej nogi na drugą, uginając je lekko w kolanach. Rysując ósemki patrzymy w dal poza rękę – staramy



się by nasze ciało było rozluźnione. To samo ćwiczenie wykonujemy dla drugiej ręki.
Luźne skłony – siadamy wygodnie, wyprostowane nogi krzyżujemy w kostkach, pochylamy się głęboko do przodu wyciągając ręce przed siebie. Z opuszczoną głową sięgamy rękoma jak najdalej przed siebie. Kołyszemy rękoma na boki. Wraz ze skłonem wykonujemy wydech. Wdech bierzemy, gdy ramiona i tułów podnoszą się równoległe do ziemi. Ćwiczenie powtarzamy kilka razy, a następnie zmieniamy układ nóg.

Zabawa matematyczna – „Tworzymy bukiety liści”.

Nauczyciel wręcza jednemu dziecku 12 a drugiemu 16 liści. Zapisuje na tablicy: $11 < 15$. Po chwili dodaje każdemu dziecku po 5 liści i zapisuje: $11 + 5 \square 15 + 5$. Zadaje dzieciom pytanie, czy trzeba dokonać obliczeń, aby wpisać do okienka odpowiedni znak? Uczniowie sami dochodzą do wniosku, że do okienka należy wpisać znak $<$. Następnie nauczyciel zabiera każdemu dziecku po 3 listki i zapisuje na tablicy: $11 - 3 \square 15 - 3$ i znowu pyta, czy konieczne jest dokonanie obliczeń. Teraz nauczyciel prosi o obliczenie sumy wszystkich liści i zapisuje ja na tablicy: $11 + 15 = 26$. Zabiera z pierwszego bukietu 5 liści i zapisuje: $(11 - 5) + 15 = \square$. Zastanówcie się, jak zmieni się suma?

Czy konieczne są kolejne obliczenia?

Dzieci powinny zauważyć, że wystarczy obliczoną wcześniej sumę zmniejszyć o 5 i wpisać do okienka liczbę 21.

16. Teraz będziecie pracować samodzielnie. Wstańcie, przed pracą wykonamy ćwiczenie, które pomoże wam się lepiej skoncentrować. **Pompowanie piętą** – w pozycji wyprostowanej odstawiamy jedną nogę do tyłu, stawiając ją na palcach (stopy są do siebie równoległe). W pozycji wyjściowej pięta z tyłu jest uniesiona, a ciężar ciała spoczywa na nodze przedniej. Na wydechu zginamy w kolanie nogę stojącą z przodu, a piętę tylnej nogi próbujemy postawić na podłodze. Na wdechu podnosimy się, prostując przednią nogę i podnosząc piętę tylnej nogi. Tylną nogę prostujemy. Zmieniamy nogi.

Zmiany sum w zależności od zmiany składnika – praca indywidualna. (zał. 4)

17. Gra matematyczna w parach - „Zamień kostki i oblicz sumę”.

Uczniowie w parach rzucają kolejno kostkami. Każdy gracz ma 4 rzuty. W każdej kolejce pierwszy rzut oznacza liczbę dziesiątek a drugi liczbę jedności. Zapisujcie na kartkach obliczenia. Teraz zamieniamy na dziesiątki oczka kostki symbolizujące jedności, a na jedności – oczka symbolizujące dziesiątki. Rozgrywamy 3 partie gry. W tej grze nie ma



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

wygranych i przegranych. Na zakończenie sformułujmy wnioski, dlaczego każde z was miało różne sumy w danej partii gry.

18. Podsumowanie zajęć na wykładzinie w kręgu: Co wiemy o darach i kolorach jesieni?

Wspólne zaśpiewanie piosenki „Powoli zasypia świat”.

19. Ewaluacja zajęć: nauczyciel przypina na tablicy sylwetę drzewa (bez liści). Dzieci, którym podobały się zajęcia, przypinają listki na najwyższych gałązkach. Dzieci, którym zajęcia się nie podobały – na najniższych. Jeśli dziecko nie chce wyrazić swojej opinii przypina listek obok drzewa.

20. Zakończenie zajęć: **pozycja Dennisona** – dzieci kładą się na podłodze na plecach z nogami wyprostowanymi i skrzyżowanymi na kostkach, rękoma skrzyżowanymi na piersiach i dłońmi włożonymi pod pachy, oczy zamknięte, język dotyka do podniebienia górnego przy zębach – wciągamy powietrze nosem, wydychamy ustami; pozycję tę można stosować również na siedząco lub na stojąco. Ćwiczenie wykonujemy przy muzyce relaksacyjnej.



Załącznik 1:

„Jesień” – Jadwiga Hockuba

Wrześniowym polem idzie jesień.
Rude ma włosy i rudą suknię,
We włosy wpięte pierzaste astry,
a w rękach kłosa i słodką gruszkę.
Idzie i pachnie powidłami
z twarzą rumianą jak reneta.
Wśród mgieł porannych i szumu liści
Już na październik w sadzie czeka.

„Parasol dla lata” – Teresa Chwastek – Latuszkowa

Już w fioletach wrzosów.
Gaśnie w lasach wrzesień,
Już październik, i korale swoje gubi jesień.....
Jarzębina obłokom
Kolczyki przypina.....
Płomyki owoców osłania kalina.
A ja zwijam w kłębek
Nić babiego lata
Chciałabym utkać parasol dla lata.

Załącznik 2:

Ta Pani toTo pora roku występująca po Jest, jej głowę zdoła..... Włosy ma, oczy a uśmiech Ubrana jest w suknię z Jej szelest przypomina ciepłesłońce. Podoba mi się, bo

Wyrazy do wykorzystania: jesień, jesienne, lato, wysoka, niska, szczupła, żółędzie, kasztany, jarzębina, wielobarwne, różnokolorowe, złociste, rude, czerwone, żółte, liście, słońce,

Załącznik 3:

„Ile głosów w lesie” – Wiera Badalska

Gdy się wsłuchasz w leśną ciszę, tysiąc głosów możesz słyszeć:
Śpiewa wilga, komar bzyka, świerszczowa gra muzyka,
Strumień nuci swą piosenkę, złota pszczoła leci z brzękiem,
Szumią drzewa, dzieciół stuka, kukuleczka w gąszczu kuka.
Bąk kosmaty huczy basem, mała żabka skrzeknie czasem,
Stuk! – o ziemię szyszka stuknie, trzaśnie głośno gałąź sucha....
Tysiąc głosów w lesie słyszy, kto uważnie umie słuchać.

Załącznik 4:

Zadanie 1:

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

W jednym wazonie było 8 czerwonych astrów, a w drugim 15 fioletowych astrów. Ile astrów było razem w dwóch wazonach?

Po południu mama dołożyła 4 astry czerwone do pierwszego wazonu. Ile kwiatów jest teraz w obu wazonach?

O ile więcej jest teraz kwiatów w pierwszym wazonie?

O ile więcej jest teraz wszystkich kwiatów?

Zadanie 2:

Porównaj sumy. Wstaw znaki $<$, $>$, $=$. Czy musisz wykonywać obliczenia?

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| $23 + \square$ $23 + 4 + 8$ | $81 + 19$ \square $81 + 9$ |
| $31 + 2$ \square $31 + 6 + 2$ | $54 + 7 + 4$ \square $54 + 7$ |
| $73 + 21$ \square $75 + 21$ | $64 + 30$ \square $64 + 27$ |

Zadanie 3:

Dzieci śpiewały piosenkę o jesiennej pogodzie. Podczas śpiewania pierwszej zwrotki rozłożyły 9 małych i 13 dużych parasoli. Ile rozłożyły wszystkich parasoli?

Podczas śpiewania drugiej zwrotki rozłożyły jeszcze 5 małych parasoli. Ile razem parasoli wykorzystali dzieci podczas śpiewania piosenki?

Zadanie 4:

Weronika malowała jesienny obrazek. Przygotowała 9 tubek z żółtą farbą i 6 tubek z brązową. Ile tubek farb miała razem?

Weronika zużyła tylko 2 tubki żółtej farby. Ile wszystkich tubek jej zostało?

O ile mniej ma tubek z żółtą farbą?

O ile mniej ma wszystkich tubek?

Zadanie 5:

Uzupełnij liczby w okienkach. Czy musisz wykonywać kolejne obliczenia?

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| $35 + 15 + 27 = 77$ | $42 + 23 + 10 + 18 = 93$ |
| $35 - 7 + 15 + 27 = \square$ | $42 + 23 - 9 + 10 + 18 = \square$ |



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

Zadanie 6: (dla uczniów zdolnych)

Odkryj zasadę, według której zapisane są liczby. Dopisz kilka następnych liczb.

18 – 23 – 21 – 26 – 24 – 29 – 27 -