



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

SCENARIUSZ ZAJĘĆ POZALEKCYJNYCH

Usprawnianie percepcji słuchowej i ogólnej koordynacji ruchowej

Prowadzący: Elżbieta Cichoń

Charakterystyka grupy docelowej:

Dwoje dzieci, u których występuje niedosłuch, obniżony zasób słownictwa, wiadomości ogólnych, myślenie pojęciowe oraz rozumienie określonych sytuacji społecznych, obniżona sprawność grafomotoryczna, zaburzony rozwój koordynacji wzrokowo- ruchowej, zaburzenia analizy i syntezy wzrokowej, lateralizacja ukształtowana niejednorodnie.

Prawidłowo rozwinięta jest spostrzegawczość wzrokowa i bezpośrednia pamięć wzrokowa.

Cele:

- Doskonalenie umiejętności kojarzenia dźwięku z jego źródłem
- Rozwijanie ogólnej koordynacji ruchowej
- Ćwiczenie pamięci

Metoda pracy:

- elementy metody integracji sensorycznej

Czas trwania zajęć:

60 min

Pomoce dydaktyczne:

- instrumenty perkusyjne
- sznurek
- 4 płotki
- piłka
- kolorowe koła

Przebieg zajęć:

„Innowacyjne wsparcie szkół uwzględniające specjalne potrzeby edukacyjne uczniów”

pwn.pl sp. z o.o. ul. romana maya 1 61-371 poznań
projekt@pwn-iws.pl www.pwn-iws.pl tel. (061) 873 62 48 faks (061) 873 62 49

NIP 896-10-16-845 REGON 930933660



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

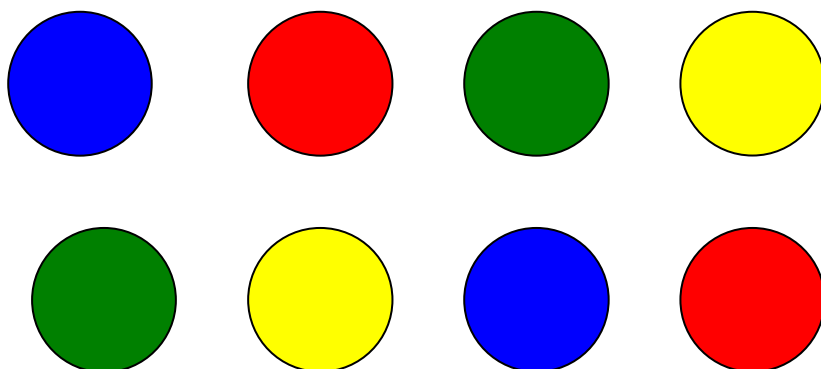
CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA

- Dzieci siedzą naprzeciwko siebie, witają się wskazanymi przez nauczyciela częściami ciała: stopami, kciukami, dłońmi itp. Następnie zabawa „lustro” – jedno dziecko robi miny lub wykonuje ruch, drugie je odtwarza, następuje zamiana ról.
- Dzieci mają zadanie odnaleźć instrumenty perkusyjne umieszczone w różnych miejscach sali. Po znalezieniu instrumentu wracają na miejsce krokiem marszowym grając na nim, odkładają go do pudełka i biegną po następny.
- Zabawa „Jakie to instrumenty” - Nauczyciel za parawanem gra na trzech instrumentach (np. kołatka, marakasy, tamburyno), dzieci podbiegają do pudełka, w którym zgromadzone są instrumenty, wybierają te które słyszały i odtwarzają dźwięki w odpowiedniej kolejności. Następnie same wymyślają zagadkę dla kolegi.
- „Droga do skarbu” – jedno dziecko wychodzi, drugie za pomocą sznura wyznacza trasę do „jaskini”(może to być pudełko lub szafka znajdująca się w sali), w której ukrywa jakiś przedmiot. Dziecko, które wraca musi przejść wyznaczoną trasę starając się stąpać po linie i odnaleźć skarb. Następuje zmiana ról.
- Tor przeszkód „ wyprawa do sadu”– ustawiamy 4 płotki – żeby dostać się do sadu musimy przejść raz przez most, raz pod mostem (nad płotkiem lub pod płotkiem) ale sadu pilnuje groźny pies, można iść tylko wtedy kiedy śpi i chrapie (dźwięk grzechotki), kiedy nie śpi trzeba się zatrzymać. Dzieci przechodzą przez tor przeszkód reagując na sygnały dźwiękowe. Następnie na zmianę występują w roli „śpiącego psa” .
- Zabawa z piłką – nauczyciel rzuca piłkę do dziecka i wymienia nazwy owoców, dziecko łapie piłkę. Jeżeli nauczyciel wymieni nazwę czegoś, co owocem nie jest nie wolno piłki łapać. Kto się pomyli musi wykonać jakieś zadanie (np. podskoczyć trzy razy na prawej nodze, pokazać jak skacze żaba itp.)
- Nauczyciel układa kolorowe koła, następnie dziecko losuje dwa kolory z woreczka, chowa je powrotem. Musi je zapamiętać, bo tylko po tych kolorach może się poruszać (idąc, skacząc na jednej nodze itp.).



PROJEKT WSPÓLFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW UNII EUROPEJSKIEJ W RAMACH EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU SPOŁECZNEGO

CZŁOWIEK – NAJLEPSZA INWESTYCJA



- Naprowadzanie dźwiękiem – jedno dziecko wychodzi, drugie chowa piłeczkę w dowolnym miejscu sali. Po powrocie dziecko szuka schowanego przedmiotu, a drugie podpowiada mu dźwiękiem (mmmmm lub aaaaa), im bliżej schowanego przedmiotu się znajduje poszukujący tym głośniejsze, gdy się oddala ciszej.
- Zakończenie zajęć